
Lettre d'information n°9, février 2012, www.narratologie.ch

Chers membres du RRN,

En cette rentrée 2012, nous avons le plaisir de vous convier à deux conférences publiques qui seront données par Philippe Roussin, chercheur au CNRS et membre du Centre de recherche sur les arts et le langage (CRAL, CNRS-EHESS) à Paris.

L'entrée est libre et aucune inscription n'est obligatoire.

- Lundi 12 mars 2012, de 13:15 à 14:45
UNIL-Dorigny, bâtiment Anthropole, salle 2098, deuxième étage
« Généalogie des théories du récit »
- Mardi 13 mars 2012, de 15:15 à 16:45
UNIL-Dorigny, bâtiment Anthropole, salle 2055, deuxième étage
« Personnage et narratologie contemporaine »

Pour accéder aux plans interactifs de l'Université de Lausanne :

<http://planete.unil.ch/>

Pour accéder à la page de Philippe Roussin sur le site du CRAL :

<http://cral.ehess.fr/document.php?id=201>

Pour consulter le programme du séminaire de narratologie du CRAL :

<http://narratologie.ehess.fr/>

Les conférences de Philippe Roussin sont financées par un échange ERASMUS visant à renforcer les liens entre le CRAL et l'Université de Lausanne, notamment la section de français moderne et l'Ecole de français langue étrangère (EFLE).

Nous vous signalons également une conférence de David Stromberg, qui aura mercredi à l'Université de Fribourg :

- Mercredi 29 février 2012, à 15:00
Université de Fribourg, Miséricorde, salle 4126, Avenue de l'Europe 20
« Reliably Imperfect: Narrative Ethics and Aesthetic Principles in Camus's *The Plague* » par David Stromberg

Liens

Nous avons introduit sur notre site un lien en direction du portail de l'association internationale des chercheurs en Littératures Populaires et Cultures Médiatiques :

<http://www.flsh.unilim.fr/lpcm>

Pour adhérer à cette association et pour recevoir la lettre d'information de la LPCM, vous pouvez vous rendre sur :

http://www.flsh.unilim.fr/lpcm/page_id=1501

Nous avons également ajouté un lien vers la revue *Belphégor*, revue liée au LPCM portant également sur la littérature populaire et la culture médiatique :

<http://etc.dal.ca/belphegor/>

Nous signalons aussi la future création, en octobre 2012, d'une revue électronique dédiée aux approches narratologiques interdisciplinaires : *DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / E-Journal for Narrative Research across the Disciplines*.

Cette revue est liée à l'Université de Wuppertal et elle est éditée en coopération avec le *Centre of Narrative Research (CNR)* :

www.zef.uni-wuppertal.de

Le RRN maintenant sur Twitter. Pour suivre les actualités du RRN en direct, vous avez désormais la possibilité de nous rejoindre sur : @RRNarratologie
--

Publication des actes de la journée d'étude 2011 du RRN : Raphaël Baroni & Alain Corbellari (dir.), « Rencontre de narrativités : Perspectives sur l'intrigue musicale », <i>Les Cahiers de narratologie</i> , n°21, Décembre 2011.
--

<http://narratologie.revues.org/6390>